

Il progetto Attorno al Mediterraneo/Autour de la Méditerranée

“Sviluppo dei Saperi Artigianali Tradizionali in Marocco e in Italia”
in mostra a Macef Milano, dal 26 al 29 Gennaio 2012

Recuperare le tradizioni e le abilità tecniche di un luogo, elaborare nuove forme di dialogo e conoscenza, promuoverne il patrimonio ed esaltarne la ricchezza.

Questi gli obiettivi che hanno dato vita al progetto “Sviluppo dei Saperi Artigianali Tradizionali e Integrazione dei Sistemi Produttivi in Marocco e in Italia”, finanziato dal **Programma di Sostegno alla Cooperazione Regionale - APQ Mediterraneo, Linea 2.1 Marocco** realizzato dalle **Regioni Sardegna e Toscana**.

I **frutti di questa attenta ricerca artigianale**, risultati di un proficuo confronto tra i territori coinvolti, sono stati elaborati e vengono **ora esposti** alla Fiera Internazionale **Macef di Milano, dal 26 al 29 Gennaio**, in una collezione di prototipi di ceramica e tessitura.

In mostra: una piccola collezione di **tappeti** realizzati a *Boujad*, nella regione di Choauia Ouardigha, una serie di **cuscini** e **tessuti** prodotti a Casablanca, regione Gran Casablanca, **ceramiche** prodotte a Ifrane Alì nella regione di Tanger-Tétouan.

Inoltre verrà proiettato il cortometraggio d'autore “*Il Sapere delle Mani*”, del regista Gianfranco Cabiddu, con immagini girate in Sardegna e in Marocco, che raccontano un mondo e un linguaggio comune a tutto il Mediterraneo, nonché un video di The Fake Factory.

Le fasi di progetto e lo sviluppo di laboratori e workshop

Obiettivo primario del progetto è quello di recuperare il patrimonio di competenze materiali e delle tecniche artigianali locali e allo stesso tempo di valorizzare ed innovare la produzione artigianale locale, sia nell'ottica di salvaguardare le competenze tradizionali che di accrescerne le possibilità di mercato.

L'iniziativa ha interessato diverse aree del **Marocco** ed è stata condotta contemporaneamente in alcune realtà della **Regione Sardegna** e della **Regione Toscana**. Ha avuto, come partner di progetto in Marocco, il *Secrétariat d'Etat auprès du Ministre du Tourisme et de l'Artisanat du Royaume du Maroc chargé de l'Artisanat - Direction de la Préservation du Patrimoine de l'Innovation et de la Promotion*.



L'APQ *Paesi del Mediterraneo*, a partire dal 2005, usufruisce dei finanziamenti del Ministero degli Affari e del Ministero per lo Sviluppo Economico per la realizzazione di azioni di cooperazione internazionale di mutuo interesse relative ai Paesi della sponda sud del Mediterraneo, in partnership con le Regioni e con altri soggetti pubblici e privati anche esteri.

L'obiettivo è quello di accrescere le competenze, le capacità organizzativo-gestionali e di cooperazione istituzionale delle Regioni italiane al fine di contribuire alla definizione di una strategia volta a valorizzare il ruolo del "Sistema Italia" nell'ambito dei processi di cooperazione internazionale decentrata. La Regione Sardegna è Responsabile dell'Attuazione per l'APQ Paesi del Mediterraneo.

La sinergia tra il territorio della Regione Sardegna, della Regione Toscana e di alcune aree del Marocco hanno dato vita ad una seria articolata di iniziative, i cui risultati si vogliono raccontare attraverso l'esposizione al Macef.

La **Regione Sardegna**, attraverso gli uffici della *Direzione Generale della Presidenza, Servizio Affari Comunitari e Internazionali* ha diversificato la propria azione, proponendo e sviluppando, da una parte un modello di ricerca e catalogazione dei 'Saperi' e, dall'altra, promuovendo e realizzando una serie di workshop con gli operatori marocchini, curati dal responsabile tecnico del progetto - Roberta Morittu - in collaborazione con la ONG Soletterre. L'attenta e approfondita ricerca, che ha interessato diversi settori dell'artigianato tradizionale, sia in Sardegna che in Marocco, ha portato alla realizzazione di una ricca documentazione costituita da video, fotografie e schede prodotto. Tutto il lavoro di ricerca confluirà nel costituendo sito web "Archivio dei saperi artigianali del Mediterraneo", mentre i prototipi realizzati nei workshop sono ora in mostra a Macef.

Le attività in Marocco hanno interessato principalmente i territori di Casablanca e Boujad.

A Casablanca si è lavorato nel quartiere popolare di Chouada, nel comune di Roches Noires, con un gruppo di madri in difficoltà. Le donne che fanno parte della cooperativa *Femme de Casablanca* vivono in un contesto sociale di tipo sub-urbano, nel quale si è interrotto il processo di trasferimento in ambito familiare delle conoscenze legate alle tecniche artigianali della **tessitura**. Si è qui avviato un modulo formativo tecnico e si sono realizzati una serie di workshop attraverso i quali si è realizzata una campionatura di tessuti più complessi rispetto allo standard medio proposto. Il risultato è una serie di **grandi cuscini** realizzati in **lana naturale** bianca e nera, **filata e tessuta** interamente **a mano**.



A Boujad il progetto, realizzato in collaborazione con la Regione Piemonte, ha coinvolto le tessitrici dell'Associazione Béni Zemmour (ABZ). In collaborazione con l'architetto Milli Paglieri e la designer Roberta Morittu si elabora una **collezione di tappeti** improntati secondo uno schema progettuale modulare. Ogni tappeto risulta **composto da tre elementi** di eguale forma e dimensione, interscambiabili, di cui due in tinta unita e uno "disegnato". Anche in questo progetto si è scelto di lavorare con la lana locale, filata a mano e tinta con coloranti naturali. Saranno esposti anche alcuni prototipi di contenitori di diverse dimensioni, realizzati con la lavorazione del croquet .

La Regione Toscana, *Dipartimento Competitività del Sistema Regionale e Sviluppo delle Competenze*, Sviluppo Toscana S.p.A., ha inizialmente sviluppato laboratori di *Design e Ceramica* nella Regione di Tanger-Tétouan (Marocco), con la direzione artistica di Giuseppe Lotti e Ilaria Serpente dell'Università di Firenze e Kadija Kabbaj, designer marocchina, con gli studenti del **Corso di Laurea Magistrale in Design dell'Università degli Studi di Firenze e dell' Institut National des Beaux Arts de Tétouan**.

Al progetto della Regione Toscana hanno contribuito anche **CSM - Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento** e **Artex - Centro per l'artigianato artistico e tradizionale**.

In Marocco il lavoro è stato condotto con le artigiane di Ifrane Alì, legate all'**Associazione Terres de Femmes**. Mentre, più recentemente, si è spostato in Italia, a Firenze, dove gli studenti delle due scuole hanno collaborato con un giovane ceramista - Alfredo Quaranta - per raccontare le possibilità di uno scambio realmente biunivoco e non solo Nord → Sud.

A Macef vengono messi in mostra i risultati dei due workshop. Nel caso del lavoro svolto in Marocco, si tratta di oggetti realizzati con tecniche antiche e bassa tecnologia, terra che prende forma grazie alle mani delle artigiane e al patrimonio di conoscenze che si tramanda da generazioni: un esempio di come il design può intervenire unendosi - e valorizzando - i saperi locali, la tradizione marocchina e il lavoro femminile, proponendo al tempo stesso prodotti di 'design' in grado di competere sul mercato. Si potranno vedere **oggetti legati alla tavola**, che, per materiale usato, decori, dimensioni sembrano recuperare una valenza archetipica e quasi totemica. Tra i prodotti realizzati in Italia con un progetto "a più mani" di studenti italiani e marocchini: un **set per la preparazione del couscous** alla marocchina che ci parla di condivisione del cibo come primo momento di scambio interculturale.



Referenti del Progetto

Regione Autonoma della Sardegna

Direzione Generale della Presidenza
Servizio Affari Comunitari e Internazionali
Viale Trento 69 – 09123 Cagliari

Referente di Progetto: Dott. Marco Sechi
Tel. +39 070 606 2313 | e-mail: msechi@regione.sardegna.it
Esperti di Progetto: Roberta Morittu

Regione Toscana

Direzione Generale Competitività del Sistema Regionale e Sviluppo delle Competenze
Via Farini, 8 - 50121 Firenze

Referente di Progetto: Dott.ssa Maria Giovanna Tiana
email: mariagiovanna.tiana@regione.toscana.it

Sviluppo Toscana S.p.a.

Via Cavour 39 - 50129 Firenze

Referente di progetto: Dott.ssa Gaelle Barré
Tel. 055 2657550 (int.104) | email: apqmarocco@sviluppo.toscana.it
Esperti di Progetto: Giuseppe Lotti, Ilaria Serpente, Daniela Ciampoli

Corso di Laurea Magistrale in Design, Facoltà di Architettura, Università di Firenze

Giuseppe Lotti (coordinamento), Daniela Ciampoli, Marco Marseglia, Ilaria Serpente
email: giuseppe.lotti@unifi.it

Progetto grafico e allestimento

ciampoli+marseglia designers
e-mail: info@ciampolimarseglia.it | www.ciampolimarseglia.it

Fotografia

Stefano Visconti e Flavia Veronesi
e-mail: itaca@itacafreelance.it | www.itacafreelance.it

Ufficio stampa

COMUNICO
Nicoletta Murialdo | nicoletta.murialdo@comu-nico.it
Paola Soldi | paola.soldi@comu-nico.it
Tel. +39 02 49527301 | Via Aosta, 2 20155 Milano | www.comu-nico.it



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Regione Toscana
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



Ministero degli Affari Esteri



Ministero dello Sviluppo Economico

